

TANEČNÍ PÁR DAVID PRACHAŘ A ZUZANA DVOŘÁKOVÁ ŠŤASTNÁ





David Prachař

Divadelní, televizní a filmový herec. Člen činohry Národního divadla je držitelem výročního ocenění Herecké asociace, tedy Ceny Thálie, také Ceny Alfréda Radoka a Ceny Františka Filipovského za dabing. Známy je například ze seriálu České televize Vyprávěj. Na podzim bude mít premiéru film Citlivý člověk, ve kterém vytvořil jednu z hlavních rolí. Narozený je ve znamení Kozoroha.



Zuzana Dvořáková Šťastná

Vítězka soutěže Roztančené jeviště. Mistryně České republiky v Showdance a vítězka taneční ligy. Tančí od pěti let a jako trenérka, pro děti i dospělé, působí od patnácti let. Narozena ve znamení Ryb.

Jaký byl váš dojem z prvního společného setkání?

David Prachař: Zuzana je hrozně sympatická. Je o dost mladší než já, takže mě jako starce bude muset vodit parketem. O Zuzaně už vím, že tančí od pěti let. A to já taky, tančil jsem ve školce. Na DAMU jsem pak musel, chtě nechtě, projít taneční přípravou. Měli jsme klasický i folklórní tanec. Člověk při tanci zjistí, že některé svaly vůbec nepoužívá a tím, jak přenáší váhu, tak ty vnitřní svaly šíleně bolí. Tanec je vlastně strašně bolestivá věc pro lidi, kteří netančí. Je to umělecký, ale i sportovní výkon, což mě baví.

Zuzana Dvořáková Šťastná: Už před naším seznámením jsem tak nějak věděla, kdo by mohl být mým tanečním partnerem v letošním ročníku StarDance. Udělala jsem si totiž takovou menší přípravu. Pouštěla jsem podcasty a četla rozhovory s osobnostmi, které byly do dvanáctého ročníku pozvané. A i podle výšky jsem si dva soutěžící rovnou vyřadila a zůstali mi tři adepti. A nejpravděpodobněji mi vycházel David. Takže to první setkání nebylo velkým překvapením.

Kolik času chcete věnovat společným tréninkům?

David Prachař: Spíš bych volil častější tréninky v kratších časech. Po čtyřech hodinách na zkušebně to pak ztrácí smysl, protože je člověk unavený. Ale teprve uvidím. Musíme to probrat s taneční partnerkou. Musíme to vymyslet tak, abychom měli natrénováno, ale abych si nezpůsobil nějaké zranění. Můj organismus se na začátku bude ptát, co se děje a já mu budu říkat: Uklidni se, jsem ve StarDance.

Umíte odhadnout, kolik hodin musíte se svým tanečním partnerem absolvovat hodin tréninku, aby vám přestal šlapat na nohy?

Zuzana Dvořáková Šťastná: Jak kdo. Říkám dívkám, které trénuji, že když jim partner šlape na nohy, že málo vysouvají nožičky. Takže to je většinou chyba partnerky, když jim muži šlapou na nohy. Myslím si, že většinou herci mají větší cit pro tanec a aspoň trošku znají strukturu základních tanců. Uvidíme. Doufám, že po pěti, šesti trénincích už budeme s Davidem Prachařem sehraní.